



FASUAL

Solutions d'éclairage LED

Revue de Presse

IDEAT

CONTEMPORARY LIFE

SPÉCIAL
ARCHITECTURE

Venise

Encore Heureux, les architectes
français de la Biennale 2018

San Francisco

Sausalito, la ville bohème,
chic et cool posée sur l'eau

Milan

Du quartier CityLife
aux portes de la ville :
bienvenue dans Milan 2.0

Paris

La fondation Lafayette
Anticipations, signée Rem Koolhaas :
histoire d'un chantier pour l'art

Seattle

Eloge de la cabane
par Jim Olson

M 02689 - 12H - F: 9,90 € - RD



LE PLUS ARCHI DES MAGAZINES DE DÉCO

Hors-série architecture n° 12 - Juin 2018 - 9,90 € - www.ideat.fr

Fasual éclaire les projets

Propos recueillis par Olivier Waché



Fabrice Piroué, le président de cette entreprise d'éclairage, revient sur la spécificité de son showroom, ouvert dans le XVI^e arrondissement de la capitale et voué à la prescription.

QUE PROPOSE FASUAL ?

Nous sommes une société indépendante de huit personnes, fondée en 2011, qui se consacre aux solutions d'éclairage à LED. Nous créons nos propres produits, avec un positionnement de milieu de gamme, pour des projets de plateaux de bureaux ou pour des sites industriels comme les aéroports, les immeubles du tertiaire... Notre activité relève principalement du B to B avec, pour interlocuteurs, des maîtres d'ouvrage, des architectes, les divisions énergie de grosses sociétés d'électricité... Nous avons réalisé l'an dernier un chiffre d'affaires de 2,6 millions d'euros et prévoyons d'atteindre 4 millions d'euros cette année.

QU'EST-CE QUE FASUAL PRESTIGE, VOTRE ADRESSE OUVERTE À PARIS ?


Ce showroom situé dans le XVI^e arrondissement est un espace destiné à recevoir nos clients pour leur présenter

nos produits. C'est une vitrine de nos savoir-faire et avant tout un lieu pour les professionnels, comme les architectes, que nous cherchons à approcher davantage. Depuis l'ouverture, il y a quelques mois, nous avons toutefois eu quelques gros projets avec des particuliers.

QUELLE EST LA SPÉCIFICITÉ DE CET ESPACE ?

Fasual Prestige a été conçu pour présenter notre offre la plus décorative. Nous exposons au sous-sol nos produits outdoor. Et nous avons surtout recréé une véritable chambre d'hôtel 4 étoiles qui met en scène nos solutions d'éclairage dans divers espaces et pour différentes fonctions.

QUELS SONT VOS PROJETS EN COURS ?

Nous intervenons beaucoup sur l'aéroport de Paris-Charles-de-Gaulle. Nous venons de finir l'éclairage de la zone de départ du terminal 2F avec sa verrière. Nous livrons aussi l'équipement des 353 chambres de l'hôtel Courtyard by Marriott, qui ouvrira porte de Versailles, à Paris, en 2019. S'ajoutent à cela de nombreux projets que nous réalisons sur mesure pour des particuliers, avec ce qui fait notre force : la capacité à modifier les produits selon les souhaits de nos clients. 

Fasual Prestige, à Paris, est un showroom qui permet de présenter les solutions imaginées par ce spécialiste de l'éclairage à LED à destination notamment des professionnels.
© JEAN-MARC PAROISSIEN

FASUAL PRESTIGE.
21, rue de Longchamp,
75116 Paris.
Tél. : 01 74 25 15 76.
Fasual.fr

IDEAT

CONTEMPORARY LIFE

SPÉCIAL
CADEAUX
TENDANCE
20 PAGES

Lifestyle

La galaxie Bensimon

Morrison + Hayón = Jijibaba,

une collection mode pour homme

Rome, Paris, Londres, Munich :

4 intérieurs ultrachic



Design

Margaret Howell,

Ilse Crawford,

Faye Toogood,

Tina Seidenfaden Busck,

Kelly Wearstler, ▶

le top 5 des créatrices

décoratrices stars !

Trips

Beyrouth : l'anti-Dubaï

Le Haut-Marais, quartier

le plus branché de Paris ?

M 01469 - 130 - F: 5,90 € - RD



LE PLUS LIFESTYLE DES MAGAZINES DE DÉCO

N°130 - Décembre 2017-Janvier 2018 - 5,90 € - www.ideat.fr



Fasual est le spécialiste de
l'éclairage LED destiné aux professionnels
de la construction, de l'immobilier tertiaire
et des cabinets d'architecture

Showroom Prestige 21, rue de Longchamp - 75016 Paris - info@fasual.fr

FASUAL
Prestige

Lumières

3e

20 - OCTOBRE 2017 - 19 €

SPECIAL PARTNER

LDC

LE DÉSIGNER

017

DOSSIER
Parcs et jardins

ENTRETIEN

“Le futur de la lumière urbaine”

Roger Narboni, *Commissaire de l'exposition*





► **ARTEMIDE**
ALPHABET OF LIGHT

Alphabet of Light est conçu à partir d'un nomogramme d'éléments géométriques. Le designer Big dessine une nouvelle police qui se traduit en lumière, un instrument pour modeler les espaces qui comprend deux éléments linéaires de différentes longueurs et deux éléments circulaires qui se placent aux côtés du système de lettres, numéros et symboles. L'élément circulaire, disponible en deux diamètres, se décompose en modules qui, combinés entre eux, construisent des structures de lumière qui entrent dans l'espace selon l'architecture ou la fonctionnalité des espaces. Red Dot Award 2017.

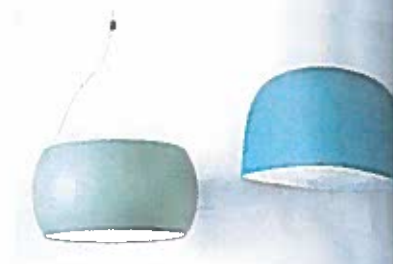
www.artemide.com



► **CITEL**
GAMME DLPM

Ce parafoudre pour système d'éclairage à LED est conçu pour être installé à l'intérieur des coffrets de bas de poteau du luminaire LED. Un indicateur de déconnexion mécanique permet d'identifier l'état du parafoudre sans avoir à l'alimenter. De plus, sa dimension très compacte et sa hauteur réduite le rendent compatible avec le montage sur rail DIN de ses coffrets. Le DLPM est disponible pour réseau 230 V monophasé et conforme à la norme NF EN 61643-11.

www.citel.fr



► **FAGERHULT**
SWEEP & SCOOT

Conçu comme une demi-sphère (Ø 500 mm) Sweep offre une solution d'éclairage contemporaine pour les bureaux avec une répartition lumineuse de 60 % de lumière directe et de 40 % de lumière indirecte et un flux de 4 380 lm en 3 000 K et 4 000 K. Scoot est disponible en une taille (450 mm) et une distribution de lumière directe à 70 % et indirecte à 30 % avec un rendement lumineux de 3 200 lm. Ils sont équipés d'un diffuseur opalescent et d'une grille microprismatique. Couleurs : blanc, noir, bleu clair, vert clair et corail clair. Design Pettersson Rudberg. Red Dot Award 2017.

www.fagerhult.com



► **FASUAL**
FIG

Le design moderne de ce luminaire décoratif de 110 mm de diamètre s'intègre dans tous les environnements contemporains. En verre transparent et chrome, monté en suspension, il trouve sa place dans les espaces d'accueil, hôtels, restaurants, commerces. Il offre différentes longueurs de suspension (il peut couvrir plusieurs étages dans une cage d'escalier monumentale, par exemple) et se décline en trois températures de couleur : 2 700 K, 3 000 K et 4 000 K. Gradable phase. Câble de suspension personnalisable.

www.fasual.fr



► **FEILO SYLVANIA**
SYLSMART CONNECTED BUILDING

Ce système consiste en un capteur intégré, directement en usine, dans chaque luminaire LED du fabricant et se compose d'un détecteur de présence, d'un capteur de lumière ambiante, d'un microprocesseur sans fil, qui permettent une détection de présence précise et une gestion optimale de la lumière naturelle. Le système dispose de trois modes de fonctionnement : le mode Plug and Play, la phase d'apprentissage au cours de laquelle les luminaires analysent les déplacements et adaptent l'éclairage en conséquence, et l'application mobile pour ajuster l'éclairage (réglage du flux, de la temporisation et des temps de transition).

www.feilosylvania.com



► **GE LIGHTING**
ALBEO

Cette nouvelle version du luminaire LED Alt (série ABV) a été spécialement développée pour les plateformes logistiques, entrepôts et espaces de stockage de grande hauteur (de 6 m à 12 m). L'efficacité lumineuse peut atteindre 139 lm/W. Il est disponible en deux températures de couleur : 3 000 K et 4 000 K pour un indice de rendu des couleurs supérieur à 80 et affiche une durée de vie de 77 000 heures (L85). Albeo ABV s'installe facilement au plafond grâce à des étriers de fixation fournis avec l'appareil. Certaines versions sont disponibles avec une cellule de détection de présence et de lumière du jour.

www.gelighting.com